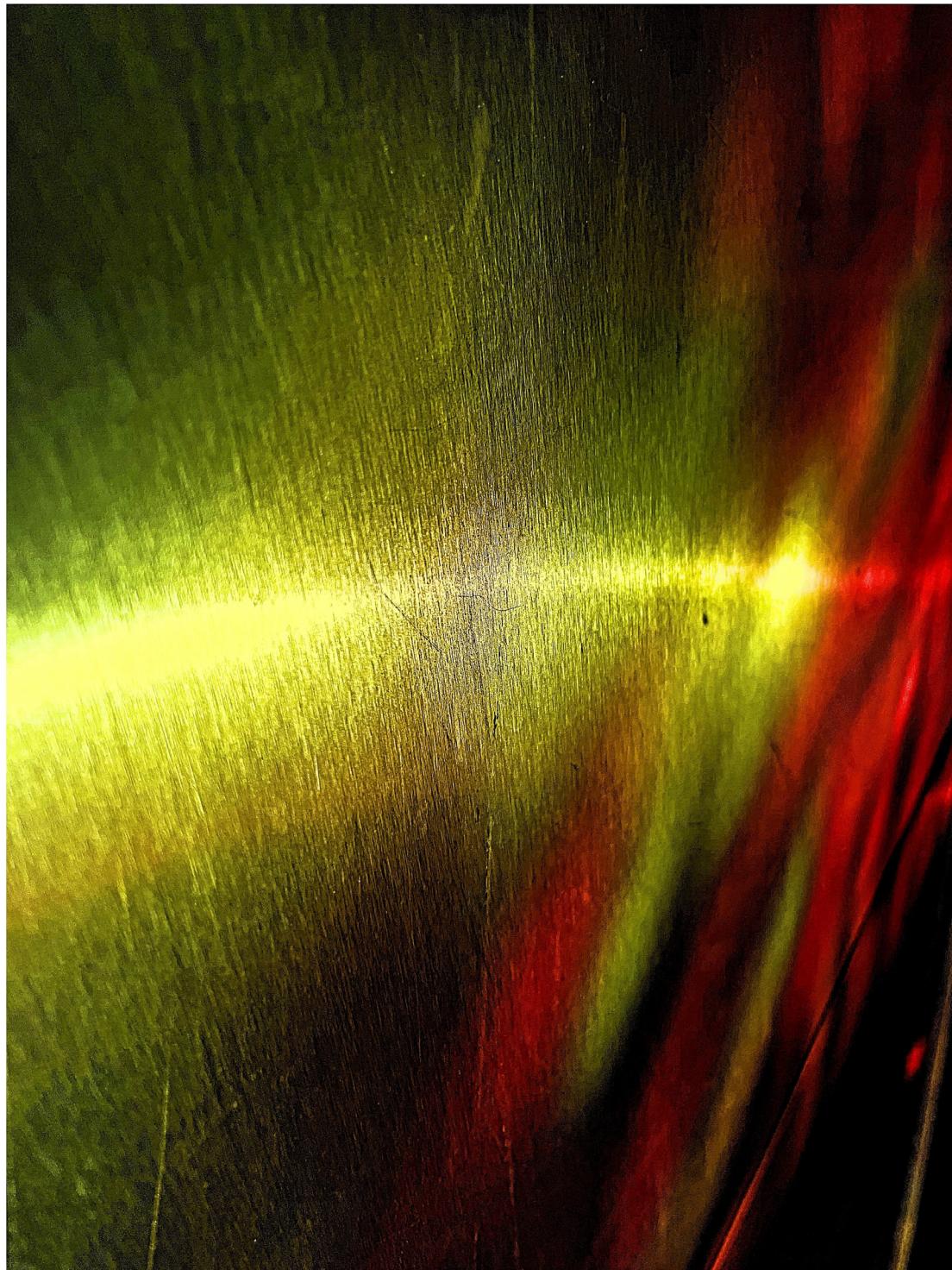


## Transpectre

Par Anatoly Orlovsky



2025. Photographie numérique.

« Pour trouver des rapports dans l'art à la sensibilité d'Anatoly Orlovsky, j'aimerais recourir à des représentants de l'abstraction lyrique en peinture, et en particulier à Léon Zack, Zao Wou Ki, Jacques Hérold... [I]ls naviguent entre l'enthousiasme et la méditation. Ce sont des peintres, alors qu'Orlovsky propose, lui, une photographie picturale... [I]l s'est donné comme fin de forger une photo qui atteint la souplesse de la peinture. »

André Seleanu, critique d'art, 2022.

Recension complète : <https://andreseleanu.com/anatoly-orlovsky-2022/>

### Notice biographique

Photographe, poète et compositeur, **Anatoly Orlovsky** cultive ses sons-sens-images assemblés en hybrides (é)mouvants tendant à rendre commune et tonique la part de l'inextinguible en nous. Anatoly a présenté 17 expositions entre 2002 et 2025, dont certaines ont fait l'objet de recensions dans *La Presse* et la revue *Vie des Arts*. Ses œuvres ont également été utilisées dans des films et des séries télévisées aux États-Unis et au Québec, notamment dans *Trauma* (2014), série produite par Ici Radio-Canada.