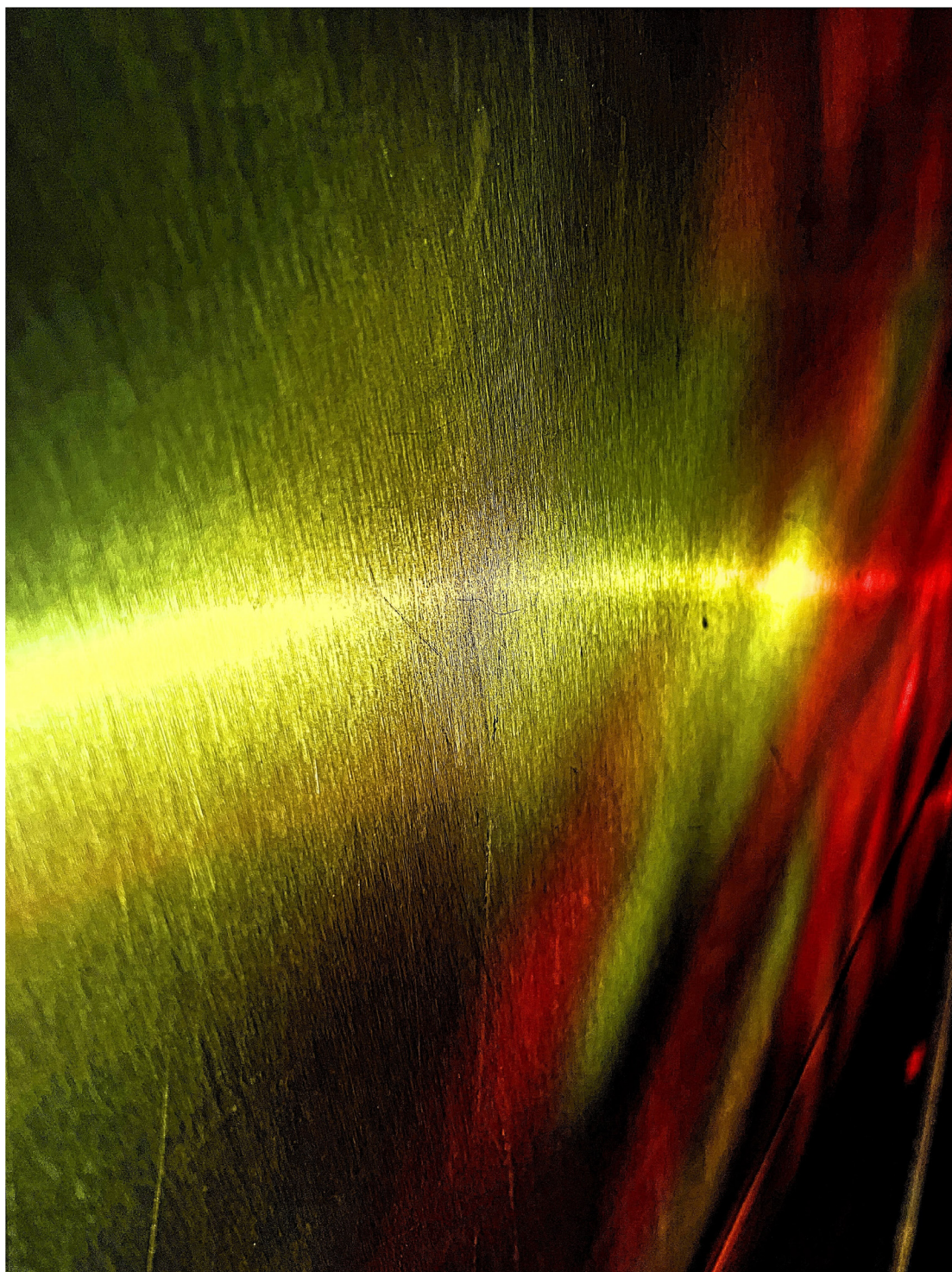


Transpectre

Par Anatoly Orlovsky



2025. Photographie numérique.

« Pour trouver des rapports dans l'art à la sensibilité d'Anatoly Orlovsky, j'aimerais recourir à des représentants de l'abstraction lyrique en peinture, et en particulier à Léon Zack, Zao Wou Ki, Jacques Hérold... [1] Ils naviguent entre l'enthousiasme et la méditation. Ce sont des peintres, alors qu'Orlovsky propose, lui, une photographie picturale... [1] Il s'est donné comme fin de forger une photo qui atteint la souplesse de la peinture. »

André Seleanu, critique d'art, 2022.

Recension complète : <https://andreseleanu.com/anatoly-orlovsky-2022/>

Notice biographique

Photographe, poète et compositeur, **Anatoly Orlovsky** cultive ses sons-sens-images assemblés en hybrides (é)mouvants tendant à rendre commune et tonique la part de l'inextinguible en nous. Anatoly a présenté 17 expositions entre 2002 et 2025, dont certaines ont fait l'objet de recensions dans La Presse et la revue Vie des Arts. Ses œuvres ont également été utilisées dans des films et des séries télévisées aux États-Unis et au Québec, notamment dans *Trauma* (2014), série produite par Ici Radio-Canada.