

sans parler (extraits)

Par **Geneviève Catta**

je n'entre pas sans frapper
le silence appartient aux oiseaux
suspendus à l'arbre de l'oubli
c'est toujours intimidant de passer la nuit
à les éviter sans entendre leurs ombres

n'y a-t-il pas un mot pour jouer avec le sable
sans voir le chemin rouiller ?
soleil mer — mais quelle chose certaine en vaut la peine
si on efface les pas ? je ne vois rien
sauf l'espace du cœur déjà cloué aux étoiles

*

savais-tu ? la traversée du
silence dans les nuages le rien des
images contre les rétines ?
tout ce qu'on croit perdre
plus loin que la halte du sang
plus haut que le verre tranché net
le jour la nuit l'ivresse debout
le visage planté
restons-en là — ce feu
son couteau si vivant
nos mains fortes du soleil rose
son plus doux sur les rebords

*

je n'ai pas de montre et
regarde l'heure rarement
j'ai une tasse blanche
elle toque le silence loyal à midi
une jaune aussi
pour mes révoltes à taire
la verte elle
soigne les bois sans toi
la orange est orange et
parfois l'infini de ton prénom ou
— casse-toi orgueil
je ne tue pas le temps
j'ai juste le ciel à l'œil
exactement pour ce qu'il est

Notice biographique

Franco-qubécoise née en 1963, **Geneviève Catta** vit dans les Laurentides (Québec) depuis plus de dix ans. Elle s'y consacre à l'écriture et anime des ateliers. On peut lire ses écrits dans les revues littéraires *Possibles*, *Les écrits* et *hespérie*, notamment. Elle compte trois ouvrages publiés : *Souffles, avant*, un recueil de nouvelles paru chez Le Lys Bleu en 2021 et deux recueils de poésie : *La minute passe sur les épaules de ta voix* chez Pierre Turcotte Éditeur en 2022 – finaliste au prix La Métropole, et *Dans le cercle du ciel* chez Z4 éditions en 2024. Deux romans et un recueil de poésie sont en cours d'évaluation par des éditeurs.

Blogue littéraire : <https://lesmotslavie.com/>