

sans parler (extraits)

Par Geneviève Catta

je n'entre pas sans frapper
le silence appartient aux oiseaux
suspendus à l'arbre de l'oubli
c'est toujours intimidant de passer la nuit
à les éviter sans entendre leurs ombres

n'y a-t-il pas un mot pour jouer avec le sable
sans voir le chemin rouiller?
soleil mer — mais quelle chose certaine en vaut la peine
si on efface les pas? je ne vois rien
sauf l'espace du cœur déjà cloué aux étoiles

*

savais-tu? la traversée du
silence dans les nuages le rien des
images contre les rétines?
tout ce qu'on croit perdre
plus loin que la halte du sang
plus haut que le verre tranché net
le jour la nuit l'ivresse debout
le visage planté
restons-en là — ce feu
son couteau si vivant
nos mains fortes du soleil rose
son plus doux sur les rebords

*

je n'ai pas de montre et
regarde l'heure rarement
j'ai une tasse blanche
elle toque le silence loyal à midi
une jaune aussi
pour mes révoltes à taire
la verte elle
soigne les bois sans toi
la orange est orange et
parfois l'infini de ton prénom ou
— casse-toi orgueil
je ne tue pas le temps
j'ai juste le ciel à l'œil
exactement pour ce qu'il est

Notice biographique

Franco-qubécoise née en 1963, **Geneviève Catta** vit dans les Laurentides (Québec) depuis plus de dix ans. Elle s'y consacre à l'écriture et anime des ateliers. On peut lire ses écrits dans les revues littéraires *Possibles*, *Les écrits et hespérie*, notamment. Elle compte trois ouvrages publiés : *Souffles, avant*, un recueil de nouvelles paru chez Le Lys Bleu en 2021 et deux recueils de poésie : *La minute passe sur les épaules de ta voix* chez Pierre Turcotte Éditeur en 2022 – finaliste au prix La Métropole, et *Dans le cercle du ciel* chez Z4 éditions en 2024. Deux romans et un recueil de poésie sont en cours d'évaluation par des éditeurs.

Blogue littéraire : <https://lesmotslavie.com/>