



Les incontournables

Noémie Albert, *Les Incontournables*, 2024, collage, Miscou.

L'importance de l'équité entre identités de genre est primordiale pour une société juste. Et la justice est l'un des fondements d'une biorégion. Pendant nos discussions lors du projet Campus Buissonnier, plusieurs étudiantes et étudiants étaient préoccupé·es par l'évolution de la place des personnes s'identifiant comme femmes ou non binaires au sein d'une biorégion. Ils et elles souhaitaient s'assurer que cette évolution soit positive.

Dans cette œuvre, j'ai voulu illustrer cette préoccupation. Pour ce faire, je suis partie du symbole de l'huître. L'huître est un être vivant qui se trouve dans la Péninsule acadienne, entre autres lieux. Bien qu'elle soit hermaphrodite, elle représente souvent l'organe féminin dans plusieurs œuvres d'art célèbres. Son symbole est associé au mystère féminin, à la délicatesse, au monde primitif. Il est souhaitable pour penser l'idée de biorégion de sortir de ces stéréotypes liés au genre.

Cette œuvre humoristique souhaite donc proposer une réflexion sur les risques d'essentialisation et pour une célébration des diversités.