

Arcane des mâtines

Par Florence Noël

au rose – verve faite chair –
qu'exauce une jaune liqueur
à l'étoile de brumes
à ce muet aux branches ciselées
par les serres
à l'oiseau le guetteur
à son vol qu'il médite
stylite
à son piquet sur ce ciel déplié
à l'encoignure
soudain où se tapit le gris
écueil de nos rumeurs
aux mains gravées de plis
dans l'étreinte des draps
à nos sursauts de paix,

salutation

*

à l'avaloir des routes aux aplats de bitume
aux herbes rincées d'abîmes
sur les fossés d'huile noire
à la hachure d'arbres dans
les rayons transverses
au givre qui assassine toute couleur à
mi-mot
à la destination qu'épuise
l'art de s'y rendre
à l'espoir sculpté dans le reflux
des fleuves
à l'omission du terme
quand se défait la nuit,

salutation

*

au verbe éthéré
dont on enveloppe les mânes
aux élégies anciennes cachetant
paupières et lippes
aux tragédies écrites
d'un sang sec
à ce caillou fendant
la gorge
d'un djinn à chair d'amande
à ces trois ans à peine
et ce nom sans mémoire
tandis que tu butines
la sagesse du poète
ses larmes
esthétisables,

salutation

*

à l'eau
au large et à la crête
aux mines
à l'espace qui recule dans l'ombre qui s'effile
au triangle de lumière
quand paraît le veilleur aux portes
hivernales
aux serpents de saisons
qu'on suspend au jeune clou
à la parole bue
d'une goulée d'aube amère,

salutation

*

à l'énorme
sous la croûte du piètre
à la plainte quand on déchire
sa mie
au silence revenu de l'outrage
les pieds nus et les poignets brisés
au roi jeune bu
d'agapes en agapes
à sa robe de lie déroulée sous nos pas
à la nuit fendue
de part en part
au glaive preux à l'aurore mendiante
à la supplication des sèves
ganguées d'argentique froidure,

salutation

*

Notice biographique

Née en 1973, **Florence Noël** a publié 7 recueils de poésie en édition électronique ou papier (Bleu d'Encre, Taillis Pré, Chat Polaire), et a obtenu le prix Delaby-Mourmaux de l'Association des Écrivains Belges en 2019 pour son recueil *Solombre*. Certains de ses textes ont été traduits en espagnol de Colombie et en arabe. Elle a créé une revue de type « anthologie » éphémère de 2010 à 2013 : DiptYque, publiant une centaine de collaborateurs auteurs/trices ainsi qu'artistes. Son travail d'écriture se nourrit régulièrement de collaborations avec des artistes. Elle est membre de l'Association des Écrivains Belges, ainsi que de l'Association Royale des Artistes et Écrivains de Wallonie.