

De Vase et d'Ouragans, extraits

Par **Rozenn Le Roux**

9

Sous la poussière j'ai retrouvé une
soupière renversée un
raisin sec et le digne chandelier et
insupportable à la paume ses
aiguilles à tricoter qui
cliquettent au rez-de-chaussée son
ombre à l'antichambre elle
bancale sur le palier ânonne
folle et court aux
fourneaux son gigot il
goutte sur la moquette alors
le ramasse et l'époussette elle
l'embrasse et l'escorte au
Salon des Paysages elle
grelotte grignote et chipote
cuissot en main du
bout des dents un bout de gras elle
précieuse et couronnée ma
majesté au dos tassé ses
doigts à ma cheville qui
rampent bloquée dans
mon rêve à côté le
gigot qui goutte et
la moquette saucée ses
cheveux sa rousseur dedans et
sa peau scarlatine qui
frotte et pèle envole
sa voix d'opéra son
timbre en écho qui
siffle saccadé un

hymne désolé

13

La foire de la mi-janvier
la bouillasse aux champs et au fond
devant l'aube se dresse
le petit sur ses pattes
du ventre d'ânesse collé au dos et
la croix visqueuse,
l'œil matinal et glutineux,
capricieux il tâtonne
attentif à sa croupe
sabot douteux au marécage il cherche
un aplomb et vacille
tremblote
tournicote
capitule et s'affalotte.
De son poids il patauge
s'entête s'enfonce
chétif dans la tourbe
il se débat
faiblard au fumier
s'ébroue et déchoit.
Paissant au bistro,
le ferrant enfui
ses dix-neuf ans et son ample calvitie
il échappe à l'ânon qui vagit et confesse
à saint André sa faiblesse
laissant lutter l'enfant
martyr dans sa tourbe et entaché
quatre fois digne de pitié
implore miséricorde
du purin de son vieux siècle
à son amorce de vie terrestre.

Notice biographique

Rozenn Le Roux est une jeune artiste et écrivaine, née en 1999 dans la ville de Laval, en France. Après un baccalauréat littéraire, elle étudie durant cinq ans à l'École d'Art et de Design TALM, à Angers. L'écriture romanesque et théâtrale est au centre de sa pratique artistique. En 2020, elle débute le roman qu'elle terminera trois ans plus tard : *De Vase et d'Ouragans*. Ce livre parfois dur et acerbe, d'autres fois tendre et magique, mêle philosophie et poésie à travers l'histoire d'une fratrie particulière. L'artiste réalise des installations et des mises en scène qui sont autant de clés pour entrer dans le roman.