

## Hommage à ma mère

### Photo-projet autobiographique

Par Louise Lefort

Il y a des émotions si vives qu'aucun mot ne saurait les contenir...

En 2012-13, j'ai accompagné ma mère qui était en perte d'autonomie, c'est à ce moment que j'ai débuté un cycle de photographies autobiographiques. Avant je ne parlais que d'autres femmes, mais depuis il m'arrive de mettre en scène ma propre histoire dans des moments clés de ma vie. J'ai ainsi abordé les thèmes de l'accompagnement, du deuil et de la métamorphose du corps.

On sent l'influence de la peinture et du cinéma dans mon approche.

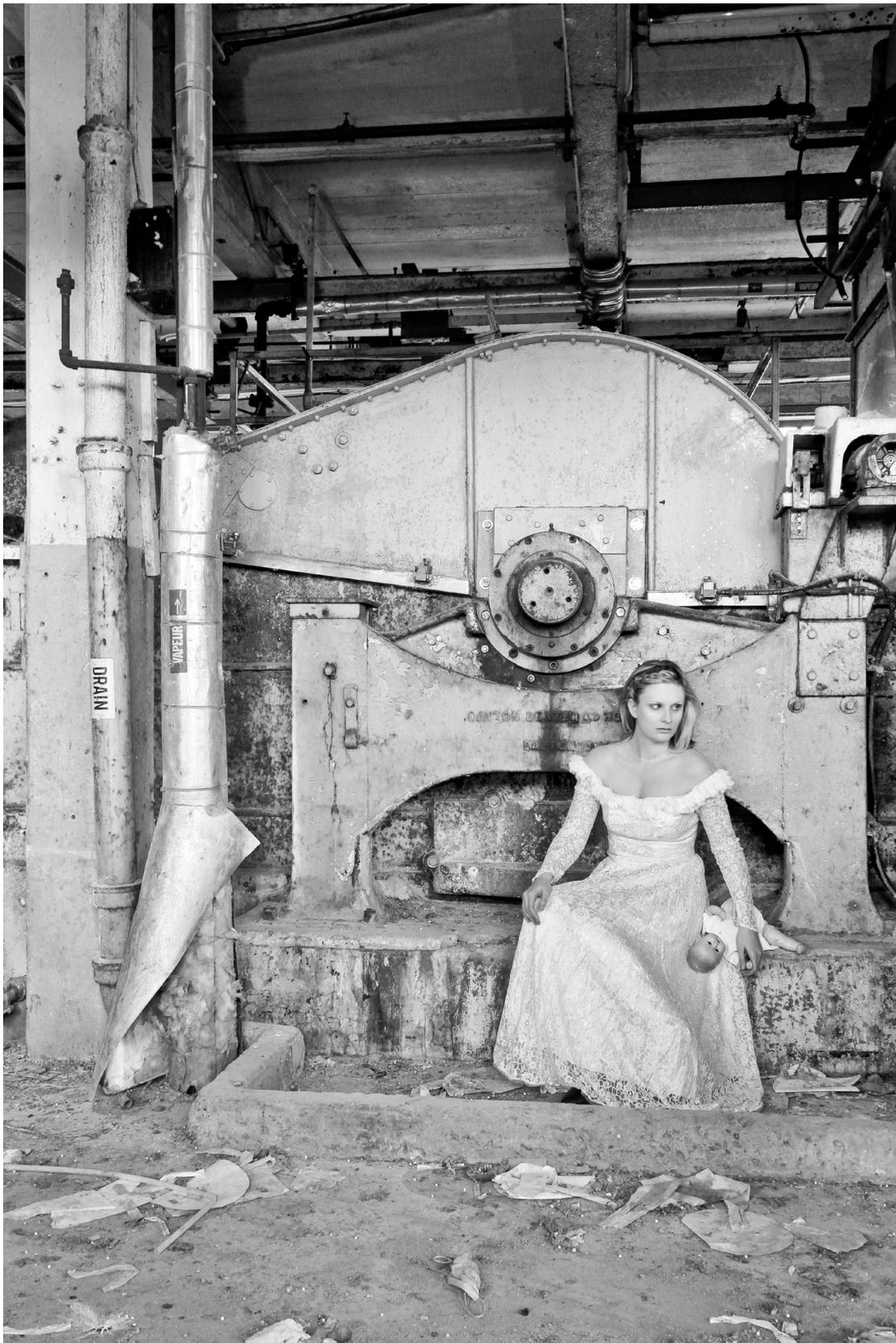
Je recours à la mise en scène pour créer des atmosphères, traduire des émotions. Chacune de mes photographies raconte une histoire, témoigne d'une rencontre.

Je m'intéresse au parcours des femmes, aux moments de transition dans leur vie. Ce que je veux mettre en lumière, c'est la force intérieure qui les habite et leur détermination, ce qui rend possible le changement.

*Aux pages suivantes :*

*« Hommage à ma mère 1, 2 ». 2013. Photographies numériques.*





**Notice biographique**

Photographe montréalaise, **Louise Lefort** est diplômée de l'Université de Montréal en histoire de l'art (B.A. 1980).

À travers ses projets photographiques, Louise poursuit sa démarche sur une base personnelle. Elle s'intéresse à l'histoire des objets, des lieux, ainsi qu'aux parcours de vie de femmes. Une partie de son travail récent est autobiographique. Ses projets s'échelonnent sur plusieurs cycles où elle collectionne des récits autour d'un même thème. Elle investit des lieux pour créer des atmosphères et recourt à la mise en scène; tout est fait à la prise de vue. Ses travaux sont diffusés lors d'expositions où elle souhaite aller à la rencontre des gens et voir comment ils s'approprient ses images et y projettent leur propre histoire...