

Un stack

Par **Luc Lavallée**

Un stack aux géologies oubliées

Coud les lainages du ciel clair

Qu'il teint la nuit venue

À l'encre des pieuvres.

Sait-on pourquoi il a choisi la mer

Plutôt que la lagune ou le lac

D'ailleurs s'est-il choisi

Ou des anges l'ont-ils laissé tomber?

Des vaisseaux ont crevé

Leurs humides viscères

Contre sa langue acérée

Sa solitude stridente

Quand soufflent les autans

Il joue de la flûte

Avec la corne d'une licorne

Et se souvient de l'épée légendaire

Dans le basalte noir

Le rouge des volcans

Auquel le roulis des vagues

Ne recueille que l'interminable silence

Dans l'infini de ses médiations

Avec le miroir de la Lune

Attend-il le retrait des eaux

Pour se recouvrir de son manteau d'hermine?

Notice biographique

L'auteur **Luc Lavallée** anime depuis des années des soirées de poésie, a dispensé plus de quarante cours différents sur la littérature dans des institutions collégiales et universitaires, a publié dans plusieurs revues et, en 2022, a fait paraître aux éditions Les Trois Colonnes, à Paris, un recueil de poésie intitulé *L'Aube métisse*. Il prépare actuellement un spectacle qui fusionne poésie et musique, consacré à Serge Bouchard. Aussi, il travaille sur deux romans, un essai et un autre recueil de poésie. Il a, en outre, œuvré auprès de chamans autochtones du Mexique et de la Côte-Nord, dépositaires des enseignements traditionnels qui lui ont été transmis pour qu'il les transmette à son tour.