

Quatres collages extraits de *Robert et moi*

Par Christiane Léaud

TAXONOMIE



2019. Collage, 41 x 51 cm.

Après avoir nommé les choses, il faut les classer. Dans quel ordre? Voilà toute la question : ordre de grandeur, ordre de couleur, ordre politique, ordre alphabétique, ordre religieux, ordre militaire, ordre hiérarchique... Sage serait sans doute de s'en tenir à l'ordre des choses.

AUTOSUGGESTION



2019. Collage, 41 x 51 cm.

Écoutez la diseuse de bonne aventure. Elle vous dit d'aller votre chemin. Par ici? Non, par là! Vous distinguez mal la voie à suivre. Dans l'enchevêtrement des routes qui rapiècent vos paysages, faites confiance à votre voix intérieure. Subjective, cette suggestion en vaut bien une autre.

CHARABIA



2019. Collage, 41 x 51 cm.

À la tour de Babel, tout le monde a raison. Les vérités de la science comme celle des gouvernements et des recettes de cuisine sont affaire de langage. Et de conviction. Pêle-mêle. C'est égal si vous n'y comprenez rien puisqu'il n'y a rien à comprendre. Comprenez-vous?

BANQUET



2019. Collage, 50 x 70 cm.

Pendant qu'Ériximaque dissertait sur les vertus de l'imparfait du subjonctif et de ses variantes en grec ancien, on nous a apporté un champagne millésimé pour le marier au caviar importé de la Baltique. Anaxagore déglutissait mal les arguments qui obstruaient comme des arêtes acérées son larynx irascible cependant que Socrate louait, yeux fermés et nez épaté, le nectar qui venait de flatter son palais de fin connaisseur ami des dieux et des déesses... Inoubliable banquet!

Notice biographique

Christiane Léaud vit et travaille à Montréal. En 2018, elle a présenté sous le titre *Relier ce qui est disjoint* une suite de collages à la galerie-atelier Agathe et Alain Piroir. En 2019, elle a publié aux Éditions du Prisme droit *Futur Antérieur*, un livre objet composé de poèmes et de reproductions de collages. En 2020, elle a monté à la galerie du Viaduc l'exposition-événement *Robert et moi* composée de 42 collages au carrefour des lettres et des arts visuels. Elle prépare la production de *Miroir sans tain*, un livre d'artiste, et une nouvelle exposition-événement intitulée *Caractères* – une suite de collages dans des formats du type portrait (printemps 2022).