

Les blanches allées

Par **Jean-Yves Métellus**

Est-ce encore ce long trajet d'errance
Qu'ébruite l'insomnie dans les vergers lointains?
Telles semences de désir, d'impossibles transes
Qui d'ennui, aux frimas des jours, dessinent tes seins

Toi, fille à cœur de nymphe, couverte, auréolée
D'ondes pareilles au mirage des cieux
J'aime tes lunes noires, les mondes enchantés
Dont ce cru de tes lèvres qui évoque les dieux

Et sous couvert de tes cils, la stèle des aïeux,
Tant de verts paysages, de couleurs infinies
Là, paissent sans cesse des chevaux d'insomnie
Et des moutons d'aubes bêlant si peureux

Mais dire tes lèvres nues, ces pays d'en-haut,
Toute la folie qui nous interpelle, vivants!
À y accorder un baiser, flagrant délire, oh!
Quel doux cachemire porté au souffle du levant!

Voici les métamorphoses dans l'étale ailé :
Câlins furtifs, chair de braise, jeux d'innocence
Chemins multiples au fœtal murmure qui danse
Sur l'horizon. Oui, je prends les blanches allées!

Notice biographique

Jean-Yves Métellus est né en Haïti en 1962. Après des études en arts visuels, il s'est adonné pendant une décennie à l'enseignement de la littérature et des arts. Il a dû ensuite quitter le pays à cause de la situation socio-politique pour s'établir aux États-Unis, puis à Montréal. Très actif dans le milieu, il exerce son talent de différentes façons : radio, scène, chanson, cinéma, critique, etc. Il a aussi publié quatre recueils de poésie et participé à près d'une dizaine de publications collectives. Aujourd'hui, il est membre de l'association des artistes en arts visuels de Montréal-Nord (AAVNM) et étudie en création littéraire à l'UQAM.