

Deux poèmes

Par **André Montes Radomski**

il va pleurer
là, comme ça
devant le canapé
au bord de la fenêtre
là, devant le possible
il va pleuvoir
d'un geste d'air
qui bascule tout
devant comme ça
assis et las
il écrira de son corps
des lettres d'air
que personne ne comprendra
il fera jaillir des vents
ses tourments
il va pleuvoir
dans quelque ville encore inconnue de nous
à nu
il écrira des étincelles des chocs
il sortira
des promeneurs se promettrent d'y penser
de comprendre
le geste d'air
mais oublieront la seconde
que l'après-midi est si beau
dans cette ville inconnue
et tous ont droit
devant les êtres
et les fenêtres
d'écrire leurs corps
sur l'air.

Des nouvelles

comment ça va dehors?
est-ce que les gens ont peur?
comment ça va dehors?
est-ce que le soleil brille?
comment ça va dehors?
raconte-moi
est-ce que les gens rient?
et les fleurs se font encore écraser par les chats?
comme ça
tu pleures tu ris
raconte-toi
tes yeux, sourires et mains
sont-ils encore gris?
comment ça va?
tout est déjà perdu ou pour jamais perdu?
est-ce qu'on écoute au moins les voitures?
est-ce que l'espace s'est refermé?
est-ce que les passants passent encore?
et toi? tu écoutes leurs pas?
les bruits de voitures te rappellent encore les vagues?
tu as lu le livre de mythologie?
tu l'as reçu? tu l'as lu? tu l'as aimé?
l'histoire a été écrite, au moins
comme ça
es-tu plus sage?
encore là?
on marche encore?
comment ça va?
où sont les trottoirs?
raconte-moi.

Notice biographique

André Montes Radomski est né au Brésil en 1980 et réside à Montréal depuis 2010. Il a obtenu sa double licence en enseignement des langues portugaise et française ainsi que sa maîtrise en linguistique à l'Université Fédérale Fluminense, à Niterói, Rio de Janeiro. Il enseigne le français langue seconde aux adultes à la Commission scolaire de Montréal. Ayant travaillé en traduction, il a aussi écrit des pièces de théâtre et a fait partie du CEAD (Centre des auteurs dramatiques) au Québec. La lecture et la production de poésie l'ont toujours accompagné.