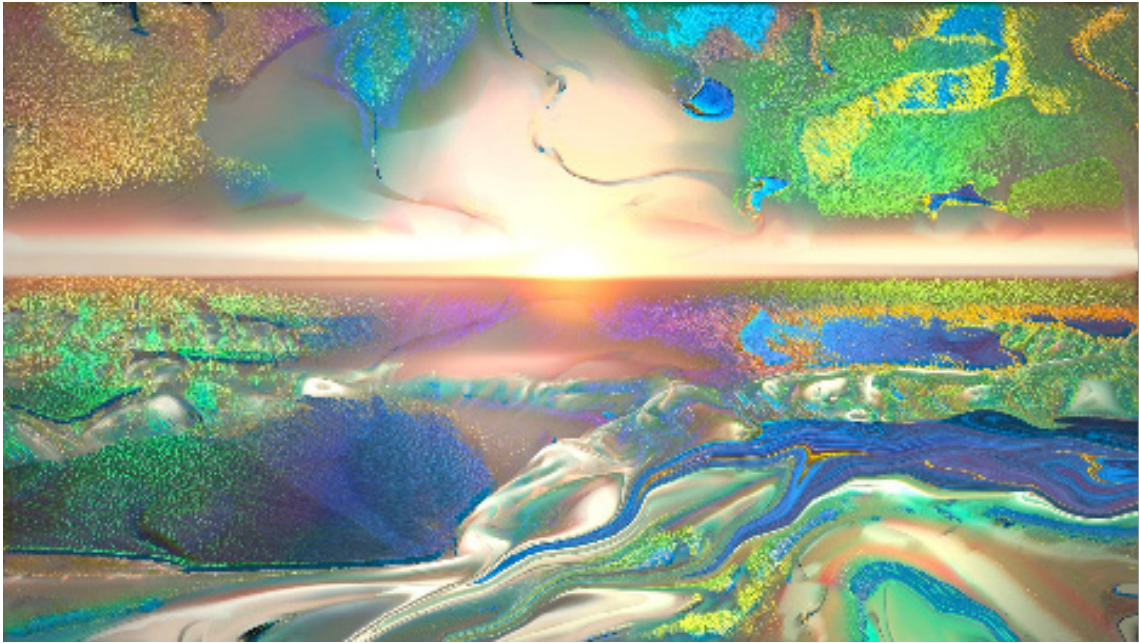


Radiances (art numérique)

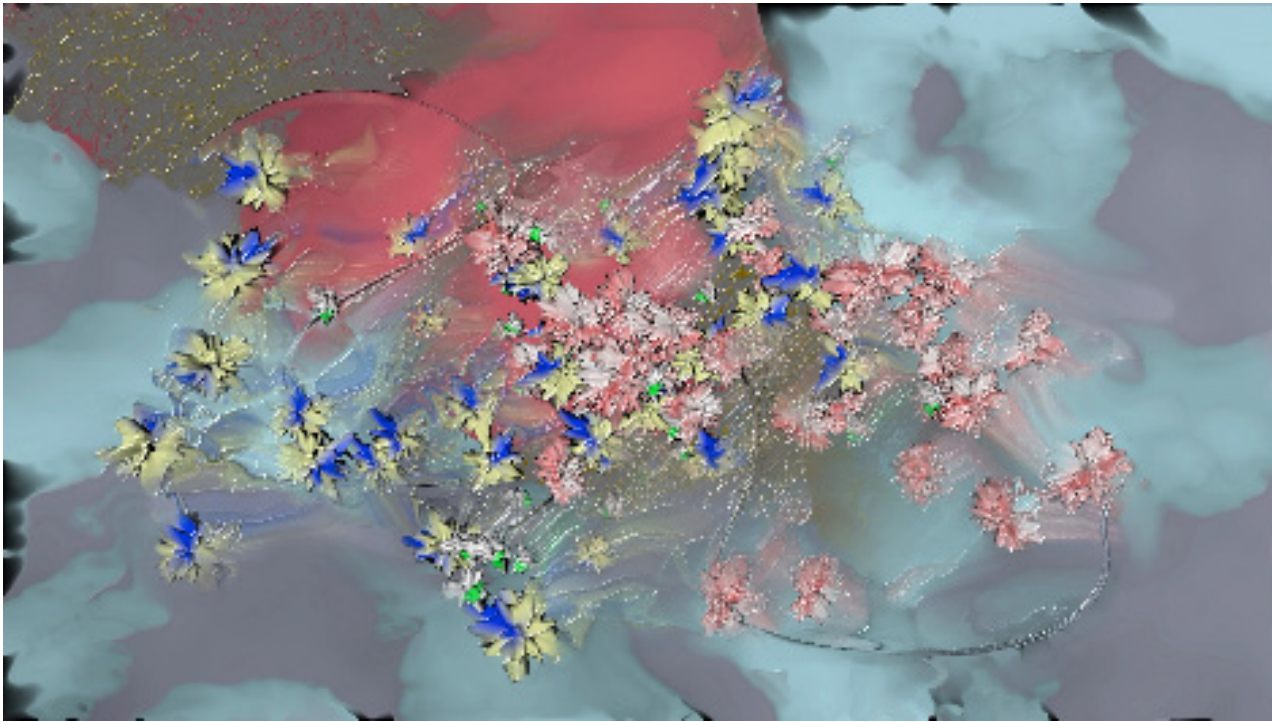
Par Sabrina Ratté



2018. RADIANCES VI. Impression numérique tirée de vidéo HD (peinture en mouvement)



2018. RADIANCES II. Impression numérique tirée de vidéo HD



2018. RADIANCES IV. Impression numérique tirée de vidéo HD

<http://sabrinaratte.com/filter/VIDEOS/RADIANCES-2017-2018>

<http://sabrinaratte.com/filter/VIDEOS>

Biographie

Sabrina Ratté est une artiste d'origine canadienne vivant à Paris. Sa pratique s'intéresse aux multiples manifestations de l'image numérique : la vidéo analogique, l'animation 3D, la photographie, l'impression, la sculpture, la réalité virtuelle et l'installation. L'intégration continue de nouvelles techniques appuie formellement les thèmes qui traversent ses œuvres tels que l'influence psychologique qu'exerce l'architecture et l'environnement numérique sur notre perception du monde ainsi que la relation que nous entretenons avec l'aspect virtuel de l'existence.

Elle a été nominée pour le Prix Sobey pour les arts en 2019 et 2020. Ses œuvres ont été présentées internationalement par plusieurs institutions dont le Musée Laforet (Tokyo), le Centre Pompidou (Paris), le Musée National des Beaux-arts du Québec (Québec), Thoma Foundation (Santa Fe), le Centre PHI (Montreal), Whitney Museum of Art (New York), Chronus Art Center (Shanghai), Museum of the Moving Image (New York).

Références

©Tous droits réservés à l'artiste et la Galerie Ellephant, Montréal. Toutes les images sont reproduites ici avec l'autorisation de l'artiste, accordée à Anatoly Orlovsky en décembre 2020.