

Luminescence – Variante 4-9

Par Danielle Cadieux



2010. Monotype, 64.77cm x 49.53cm. <https://daniellecadieux.com/luminescence/>

« Un remarquable bonheur visuel – ou encore un état de grâce – se dégage des œuvres gravées de Danielle Cadieux. Des espaces plastiques d’une fluidité particulière créent des états psychiques inédits chez le spectateur. Si notre idéal de l’art est marqué par l’émotion esthétique, la démarche de Danielle Cadieux correspond à cette idée.

Ainsi, une grande variété d'impressions lumineuses sillonne l'œuvre gravée. Les monotypes – estampes en exemplaire unique – dévoilent des formes angulaires baignées par des éclairages tantôt diaphanes, tantôt mystérieux : le grain de la couleur et du papier et la nuance chromatique forment des unions inattendues. Arborescente, la ligne peut évoquer des corps minéraux, des nervures sur des feuillages, des images de filiation biologique, visions du corps humain... un monde de la polysémie. En monotype, la rapidité du travail de la couleur favorise la spontanéité expressive et l'improvisation, en passant d'une estampe à l'autre.

Ces techniques à la fois hautement planifiées et tout à fait gestuelles accouchent d'une esthétique originale, d'un univers chromatique et conceptuel qui pose un défi au langage. L'œuvre relève d'une construction intense et d'une grande spontanéité. La rencontre entre la ligne et l'énergie de la couleur révèle une imagination libre et dévoile des possibilités insoupçonnées d'être. » André Seleanu, membre de l'Association internationale des critiques d'art (AICA). <https://andreseleanu.com/danielle-cadieux/>

« Ma démarche procède de l'aménagement intuitif de l'espace fragile créé par la couleur et les médiums particuliers que j'affectionne. Je crée mon imagerie par les multiples interventions sur la matrice et le transfert par impression. L'instant et la spontanéité du moment définissent l'œuvre et donnent à l'image une sensibilité et une énergie où transparait un monde de dualité entre la dureté de la matière et la fluidité de l'air. Par la magie des couleurs et des transparences, la texture des formes prend vie et émerge sur le support. » Danielle Cadieux, démarche artistique

Biographie

Native de Boucherville, Danielle Cadieux acquiert un diplôme en Arts Graphiques à Montréal en 1976. Après plusieurs stages et ateliers de perfectionnement pour l'apprentissage de différentes techniques d'estampe, elle reprend sa recherche picturale personnelle à travers la gravure. Elle a participé à plusieurs expositions nationales et internationales. Depuis 1996, elle est membre du centre d'artistes autogérés, Zocalo. Elle fait partie de plusieurs collections privées et publiques et continue de proposer son art par le biais d'expositions individuelles et collectives d'envergure nationale et internationale.

<https://daniellecadieux.com/>