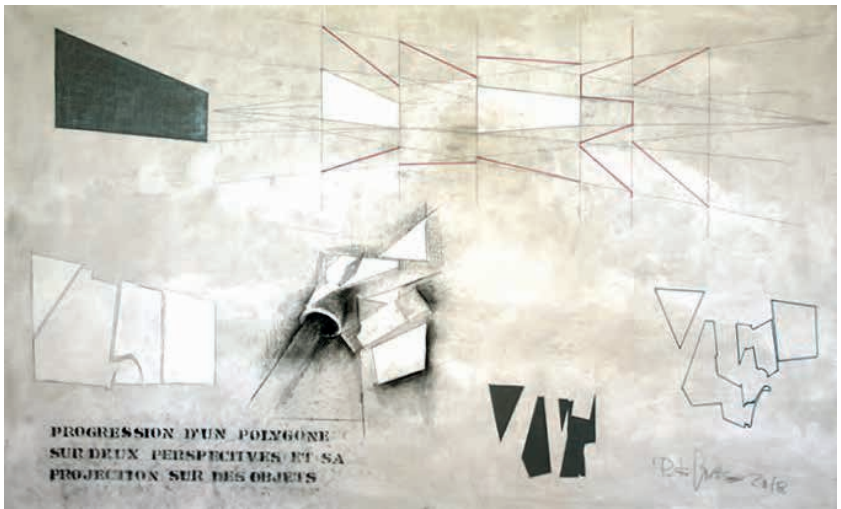


# Progression d'un polygone sur deux perspectives...

Par Peter Gnass



2018. Acrylique sur toile, 89 x 127 cm.

\*\*\*

*Né en 1936 en Allemagne, Peter Gnass vit et travaille au Québec depuis qu'il s'y est installé en 1957. Il a fait des études à l'Académie des Beaux-Arts de Hambourg et à l'École des Beaux-Arts de Montréal. Il a enseigné la sculpture pendant 22 ans à l'Université d'Ottawa. Ses œuvres multidisciplinaires se retrouvent dans des collections publiques et privées. Il a contribué des œuvres intégrées à l'architecture, notamment, à Montréal, à la Place des Arts et à la station de métro LaSalle.*