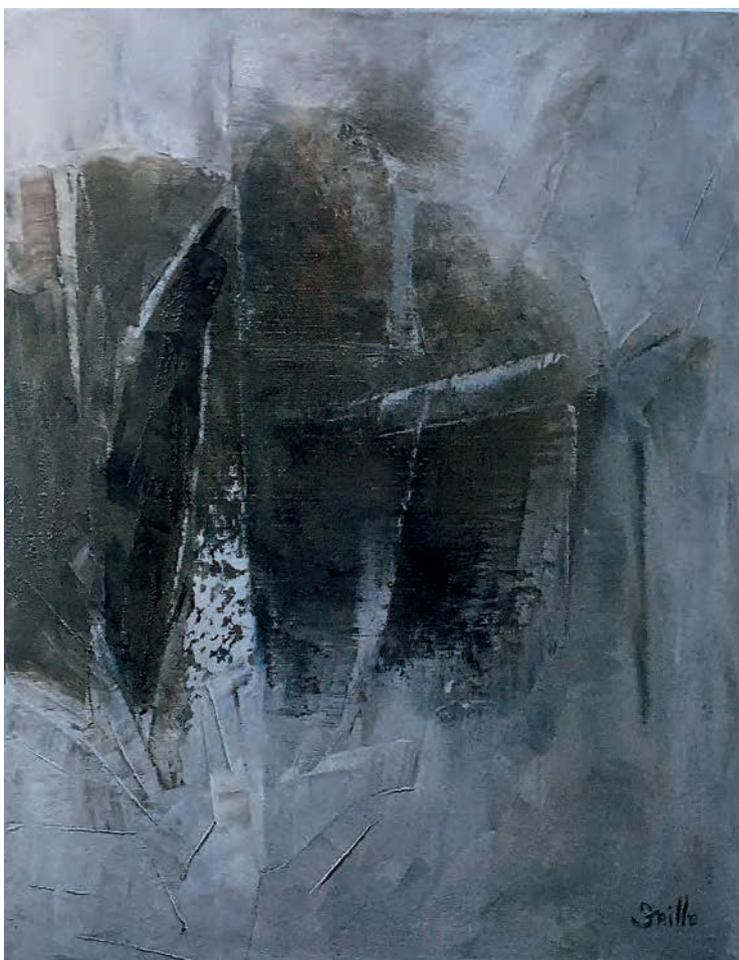


Rencontre

Par **Muriel Faille**

(voir aussi l'article d'André Seleanu, *Artistes solidaires : hommage au geste*, à la fin de cette section)



2019. Huile sur toile, 81.3 x 71.1 cm.

Muriel Faille, peintre, graveur et éditrice québécoise, est lauréate du premier prix du Symposium d'Iberville, du prix de l'Institut Thomas-More de Montréal (2005) et du prix international St-Denys-Garneau pour les 28 ans de production et de diffusion du livre d'artiste. Au fil de 45 ans de carrière artistique, elle réalise 25 expositions solo et participe à une soixantaine d'expositions collectives, tout en enseignant à l'Université de Sherbrooke. Ses œuvres figurent dans plusieurs collections privées et publiques, dont Loto-Québec, Bombardier, le Musée Laurier et l'Institut Thomas-More. Par ailleurs, des conférences, des commissariats et des mentorats jalonnent son parcours d'artiste. Créatrice du happening artistique Champ de Mauve dans les Cantons-de-l'Est (2003-2019), Muriel Faille est également fondatrice en 1983 de la maison d'édition Kimanie, dont 8 titres se trouvent dans la collection de la BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) à Ottawa-Gatineau.