

L'humeur de l'eau en crue

Par **Anthony Lacroix**

sur ma table de chevet
je garde cachée une forêt apocryphe
on ne sait jamais quand le verre d'eau manquera de congés maladie
ou si la feuille d'une céphalée nous attend
au point culminant de l'angoisse

*

j'aimerais déposer un lavalier
dans le minaret de ta nuque
mais chacun de mes doigts tendus
amincit la glace du fleuve

*

une fatigue apprivoise
la falaise dans mon torse

quand chaque géant
deviendra un moulin
il me restera les champs
pour vieillir

*

si je consulte mes synonymes si souvent
c'est pour réduire la ponctualité de mes nerfs
en désespoir de cause
t'écrire un roman qui
s'effondre en protocole

*

pardon
quand la semaine finit de percoler
j'ai le courage d'une patate frite
tous grappillent leurs regrets
comme ils peuvent
maronner dans un champ sec
ou avoir une migraine de bouteilles vides

Notice biographique

Anthony Lacroix est né à Sherbrooke comme son père avant lui. Il a publié trois livres, dont les deux plus récents, *Les femmes que j'aime ne font pas de bicyclette* (2021) et *La scoliose des pommiers* (2022), sont parus à La maison en feu. Il dirige présentement les éditions Fond'tonne, coordonne le podcast de création *Le mot bruit* et prépare une thèse de doctorat subventionnée par le CRSH sur les fictions refuges sous la direction de Martin Robitaille (UQAR).

Depuis octobre 2022, il travaille à la création du roman intitulé *Quand les radios de char se mettront à brûler*, dont il lit un extrait chaque mois à l'émission de radio « Libraire de force ».