

quoi qu'il en soit
avancer
guidés par des étoiles

lourdes d'années lumière
de vacarme et d'interférence

quoiqu'il en soit la transparence

le silence

alors nous revoici peut-être

au bout du rouleau
les élans freinés
par le panache qui traîne à terre

et quand même des fois l'impression de
m'arranger pas pire
au bout du rouleau

fouiller
les archives de mes peurs

trouver
la câlisse de paix

(la voix dans ma tête est une abstraction)

jusqu'au bout du rouleau
il faudrait trouver

un endroit pour dormir

retrouver le pouls des arbres
pour achever de rénover le monde
de l'intérieur

(living is an inside job)

Notice biographique

Jonathan Roy est l'auteur de trois livres de poésie parus aux Éditions Perce-Neige : *mélamine méduse* (à venir en 2023), *Savèches à fragmentation* (2019) et *Apprendre à tomber* (2012). Aux mêmes éditions, il codirige la collection Poésie. Il habite à Caraquet (N.-B.), où il dirige le Festival acadien de poésie.