

Orange sanguine sur planche à découper

Par Chih-Chien Wang



2016. Impression au jet d'encre, 24 x 30 po. Titre original (anglais) : Blood Orange on Cutting Board

Notice biographique

Chih-Chien Wang (<https://www.chihchienwang.com/>) est né à Taïwan et réside à Montréal depuis 2002. Il a obtenu une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia après des études à l'Université de la culture chinoise à Taïwan. Ses récentes expositions personnelles ont été présentées notamment à la galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (2020, 2017), au Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2016) et au Musée des beaux-arts de Montréal (2012). Wang a reçu le Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie en 2017. Ses œuvres font partie de collections, dont celle du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée de l'Élysée à Lausanne. Le travail de Wang explore les moments ordinaires de la vie quotidienne et reflète sa compréhension des gens, de la société et de la ville où il habite.

© Tous droits réservés à l'artiste. L'image est reproduite ici avec l'autorisation de l'artiste, accordée à Anatoly Orlovsky en avril 2021.