

Pestilentes pensées de Maé Saitou

Par Roger Stéphane Blaise

N'avez-vous pas honte de constamment vous indigner de tout ?

Chanson de l'année : « *Shame, shame, shame!* »

Aujourd'hui, l'idéal est d'avoir une idée de jeunesse.

Pour certains, la création est un petit bonheur à partager ;
pour d'autres, c'est un grand malheur à propager.

Derrière cette diversité racisée,
se cache souvent un marché de niche
déclenchant un dispositif d'attache
qui nous isole encore plus de l'autre.

Peu importe.

La dictature de l'appartenance
est la semence de la soumission
pour proies à pensée paresseuse
en manque de courants rassurants.

Auparavant on façonnait l'histoire dans les tranchées pour y planter nos statues victorieuses.
Aujourd'hui on tranche l'histoire sans façon à coups de statuts virtuels.

Modernisme = Commentaire sur fond blanc ;
Postmodernisme = Comment taire le fondement blanc ;
Néo-baroque : Qu'on m'enterre !

Je me souviens qu'il faut apprendre à oublier notre Histoire.

J'en *pellete* de la poésie utilitaire
qui s'autodigère dans la novlangue
pour finir en vers solitaire
en route pour le cimetière.

Il n'y a pas de liberté sans responsabilité ;
pas de décision sans raisonnement imputable ;
pas de promesse sans dette ;
pas de délai sans renoncement ;
pas de Salut sans souffrance.

Je dis ça, mais je ne dis rien...

Notice biographique

Double Bachelier en Cinéma à l'UQAM et à l'Université de Montréal en Archivistique / Histoire / Littérature, **Roger Stéphane Blaise** est fondateur de la maison d'édition Maldoror, ayant publié 5 recueils d'aphorismes sous le pseudonyme de Dali Lama, dont *Le secret des Évidences* (disponible chez Renaud-Bray), un essai sur la poésie intitulé *Géométrie Accidentelle du Hasard Objectif*, ainsi que 4 recueils de poésie de poche : *Les 101 nuances de poésie* ; *Proust-it* ; *Au Café des Poètes* et *Anamorphose*.

Il est présentement commissaire fondateur des Dix heures de poésie de la Nuit Blanche à Montréal et du Concours de poésie Antidote commandité par Druides informatiques. Invité depuis 2007 au Marché de poésie de Montréal et de Paris, il y a présenté son premier recueil : *Le Refuge Global*, gagnant du Prix de poésie des Franco-fêtes en 2008. Ses aphorismes ont attiré le micro du communicateur Gilles Proulx et ses poèmes, celui de Claudine Bertrand à Radio Centre-ville. RSB prépare présentement l'ouverture du Café des poètes pour 2022 : www.facebook.com/groups/289230454741/.