

le jour crache des salives usées ... et le sang comme un sable vivant (in/poème — fait(s) divers 2022 – jour 1)

Par **Catrine Godin**

ji

le jour crache des salives usées
nous vente
l'haleine de 8 milliards d'êtres
et des rumeurs grises de bombes
de meurtres
d'éboulements

un cri s'élève en ruban d'eau
vois

une main livide — mais combien

et le sang comme un sable vivant

.
. .
.

Notice biographique

Catrine Godin vit à Montréal où elle dessine, peint et écrit. Les éditions du Noroît publient ses deux premiers titres : *Les ailes closes* en 2006 et *Les chairs étranges* suivi de *Bleu Soudain* en 2012. Plusieurs textes tirés de ces recueils ont été mis en musique et présentés en concert par le compositeur contemporain Anatoly Orlovsky.

En 2013, Catrine est invitée au Festival International de la poésie de Trois-Rivières; un an plus tard, elle participe au Festival Québec en toutes lettres par l'entremise du projet *Les oracles* de Productions Rhizome. En 2015, elle prend part au projet *Plus haut que les flammes*, également de Productions Rhizome, qui publie *Les oracles* en 2017. Par ailleurs, plusieurs de ses textes libres ont déjà paru dans la revue *Possibles*.