

Fable aux Kálibu (extrait)

Par Jean-Manuel Doran-Peñafiel

Et Colomb découvrit l'Amérique
Abya Yala *no more*
Ahora tu nombre es América
Qu'on lui coupe les tresses
Un arbre à la fois
Violer l'Amazonie, mise à nue
Des gouttes de sang, d'érable, sur le littoral
Ne parle pas, Abya, je ne comprends pas ta langue
Ici c'est le Nouveau Monde
Rien n'existait avant l'Europe
Ni histoire ni culture
Montre-nous tes bibliothèques,
Rectifions les faits
Pas de livres ?
Coupez leurs langues,
Taisez leurs chants,
Étranglez leurs mouvements :
Autodafé

L'horreur tintinnabule ses hauts bois
Kálibu sait l'apoplexie
Dare-dare
Il flaire l'arnaque
Voit la terre perdre pied
Villages déracinés
Des noms rayés
L'apocaliste
Kálibu court
En cavale vers le dernier murmure
Il est trop tard

La ceinture défléchée
L'odeur du sang
Du salpêtre
Alors le caribou poursuit sa course
La mémoire dans le panache

Ravalée
Six pieds soutanes
On creuse la neige
Génocide enfoui
À Kamloops, à Inukjuak

La mémoire est nature
Le Grand Huron du Québec
L'Algonquoie des neiges
Le Carcajuujuaqu
L'Atikamésange
Le Mohakastor
Le Malécerf
Le Naskapic-bois
Le Mic-Maquereau
Le Crizzly
L'Innourse polaire
L'Abénakálibu
Se souviennent
Nous avons déplumé Quetzalcóatl
Avant de décarapacer l'île de la Tortue
Et aujourd'hui
On veut dépanacher les caribous

Note biographique

Jean-Manuel Doran-Peñafiel est un artiste multidisciplinaire : poète, artiste visuel, comédien et musicien. En 2018, il remporte le Prix Gabriel-Villemure pour son texte *Manifeste d'un monde libre*. En 2019, son essai *Tribunal sans frontières* est sélectionné pour une adaptation scénique par le Théâtre Le Clou. En 2021, il obtient le premier prix du concours international Poésie en liberté pour son poème *Coup de théâtre*, ce qui lui vaut une publication dans un recueil aux éditions Unicité et une lecture publique à Paris. En 2022, à 19 ans, il accède au stage final du concours d'entrée à l'École nationale de théâtre du Canada en écriture dramatique avec sa pièce *Évanesprits*.