

## Apatride

Par Florence Noël

le poète chante de biais dans  
la tempête sa bouche  
s'enflamme de vent  
tiède et le pied  
timide  
trébuche  
d'une écorchure il tire  
le parchemin pour ses chimères et  
Dieu Lui-même l'écoute et baisse le son  
des grands désordres tectoniques ou militaires

mais rien n'y fait  
le pied enflé le poète  
court à nos pertes court  
à nos pertes court  
tout empâté d'une tendresse  
apatride

**Note biographique**

Belge, née en 1973, **Florence Noël** a une formation en histoire, en orientalisme, en théologie et en didactique. Elle est actuellement enseignante dans le secondaire après avoir exercé des métiers dans les Nouvelles Technologies de l'Information et dans la Gestion électronique documentaire.

En marge de diverses activités professionnelles, elle s'investit depuis plus de vingt ans à promouvoir la poésie francophone sur le web (*Ecrits-vains, Francopolis, ...*) et en revue (*DiptYque*).

Autrice de poésie et de nouvelles, son travail d'écriture se nourrit régulièrement de collaborations avec d'autres artistes. Lauréate du Prix Delaby-Mourmaux pour son recueil de poésie *Solombre* (2019), elle continue à publier régulièrement : son recueil *Assise dans la chute immobile des heures* (illustré par Gwen Guégan, Dinant, Bleu d'Encre, 2021) suit *Branche d'acacia brassée par le vent (fuit mouvements)*, publié en 2020 aux éditions Le Chat polaire, à Louvain-La-Neuve.

Elle est membre de l'Association des Ecrivains Belges, de l'Association Royale des Artistes et Ecrivains de Wallonie et du Grenier Jane Tony.