

en dehors du flux médiatique et par-delà les mots je souffle un cri vital qui accapare mes gestes

Par Sébastien B Gagnon

aucune négation des couleurs ni des formes que le monde prend aucune
idéologie tiède prise pour corde aucune époque ni même la mienne
prise pour cage

aucune école aux fenêtres non éclatées

fouiller tout et tout mettre à portée de tou.te.s

sur un foulard égaré je m'arrête un instant

à travers les draps de nos fêtes faussées
les trous

ici sans mouvement nous ne sommes plus rien
des colonisés qui n'ont pas su se révolter

les Lumières dans une bibliothèque oubliée
invisibles

rien n'est perceptible avec le bruit de l'économie

depuis les mirages de nos rapports

les purs esclaves s'indignent que des métèques menacent leur liberté

et les analphabètes veulent sauver une langue qu'ils n'ont jamais osé maîtriser

je respire dans l'ombre une vérité qui tient et me porte dans les pays
sombres des peuples en lutte

une goutte d'eau que je sauve
porte le reflet d'un ciel dans l'écho du fleuve
la foule que je trouvais lors de mes voyages est à bord

ici au fond
l'air de mon dernier couac servirait à chasser la poussière d'une saison

mes secousses me rattrapent *j'ai peut-être encore les meilleurs ami.e.s
et n'en connais pas la moitié*

le plâtre se délamine et tombe

derrière lui
une mosaïque millénaire et les mathématiques des astres

à côté des anciennes réserves d'orge

dans les cryptes aux noms sans mot

dans les auditoriums noirs et les tavernes de l'anti-pouvoir

entre la lutte armée et le temps où nous sommes les choses sont
spectrales et nous-mêmes sommes des spectres ayant vécu à travers
tant de morts

mes mains toujours debout

j'entends toutes les langues créer entre elles

j'envisage le pire et le combat à visage découvert

Né à Rimouski (Québec), Sébastien B Gagnon est poète, artiste multidisciplinaire et anarchitecte. Il a publié Disgust and Revolt Poems Mostly Written in English by an indépendantiste (Rodrigol, 2012) ainsi que Mèche (Oie de Cravan, 2016, Prix des libraires québécois 2016, catégorie poésie). Il travaille depuis plusieurs années sur Traité de démolition, son prochain livre à paraître, et présente régulièrement performances et concerts, entre autres avec le musicien Joël Lavoie au sein du duo de poésie et musique électroacoustique Boutefeu. Il dirige également Le Cosmographe avec le poète Shawn Cotton, maison d'édition indépendante et secrète.