

# Chroniques d'une muse en apnée dans l'âme

Par **Loui**

je t'arpente

vaste par les fonds

**froide**, je me dilue en ton sang

**limpide**,

et me voilà de toutes les mers

ma peau bleuie

**diaphane**

mes pensées translucides

salées dans l'échange

des salives

et me voilà plus liquide

presque belle, **maritime**

je suis au centre d'une autre nuit

**où des étoiles vivent**

je dérive

comme le sel en suspens

les sédiments de l'amour

**colorée**

comme une fleur sous l'eau

ou une étoile

**ici**

où toute lueur rayonne

aux chants des grands mammifères

dans ces courants qui transportent  
les vies  
et où migrent les amants  
je dérive  
dans la mer où je marine  
où toi  
comme un abîme  
m'interpelles  
je me retiens aux filaments d'un autre monde  
ces reflets froids  
qui font danser le krill  
dans l'onde  
mes pieds  
menus et blancs  
s'y sont déjà perdus  
souviens-t'en  
profond dément  
dans la fosse  
sous l'eau d'autres reflets  
un soleil ondoie  
sur toi dessine d'autres formes  
sinueuses  
mes doigts intermittents  
les bulles de vie  
nous suivent  
en chapelets blancs  
tu as  
pour moi  
la forme d'une promesse

te rechercher

aux écumes des rochers

comme un goût dans la salive

qu'un soleil fait reluire

contre coraux

peigner ma chevelure baignée

sur les pierres

et m'étendre

vers l'avenir

mes fins doigts fouillant le sable

pour des SOUVENIRS

de coquillages

autant de trésors à rouvrir

ton corps comme une île sous l'eau

mon refuge

après les sables et les fonds

après un infini

pays pour les squales

tes coraux creux colorés

et tes courbures

tout un rocher qui vit

où je me réfugie

loin des lames

bruissement sourd

la mer qui se déroule contre galets

là plus loin

le vent qui l'assèche

de lentes caresses

dans la courbure  
bruissement sourd  
de sable déplacé  
contre le sable  
des bouts de bois polis  
et d'anciens boucliers blancs  
les mollusques sont sans noyau

\*\*\*

*Loui est auteur, poète et dramaturge québécois. Parmi ses pièces présentées : L'Inutile au Théâtre du Maurier du Monument National (Montréal) en 2002, ainsi que Publi-Cité au Théâtre La Chapelle (Montréal) en 2006. S'intéressant aux différents moyens d'expression de la poésie, il remporte le concours de twittérature Prévert 2017 organisé par l'Ambassade française au Canada et, la même année, gagne le second prix du concours de twittérature des Amériques, ainsi que du concours de poésie Antidote de Montréal en Lumière 2017. En mars 2018, son spectacle Dieux Mortels; osmose mots et musique est présenté à la Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière. Quelques mois plus tard il obtient la seconde place au Concours de slam de poésie Québec-France présenté à Gatineau. Enfin au printemps 2019, son recueil de poésie Cinq saisons du corps et autres fièvres est publié aux Éditions Maïa (France).*