

d'un fruit peut-être... (extrait de « Survenir Soif »)

Par Florence Noël

encore faut-il forcer cette
dignité de la souffrance
là où je
agonit dans le feu
car pâlisent tous ces jours naissants
gantés de ramures étiolées
leur sève pulsatilement
esquisse l'épure d'une branche
d'une feuille, d'une fleur
d'un fruit peut-être
pendant en contre-jour
de nos bouches

encore débusquer la sympathie des cris
leurs unissons vains
et équarrir l'indolence des larmes
– bouillon d'yeux –
comme appui pour le renon

jusqu'où suis-je en errance
loin sans lanterne
esseulée à un empan
à peine
de mon soleil vert

laisse-moi, matrice-moi,
redevenir
ô ressac mal-aimé
la simple marcheuse d'espérance

annonce-moi, d'un rêve
d'un cil enluminé d'ailes
au palier d'une nuit sans prières
annonce-moi l'issue,
le simple geste de l'invite
à la danse

la clé, les champs,
cette orée, l'entre-deux à jamais
et cette cadence douloureuse
qui ponctue les heures
recouvertes par l'ivraie

la vie a des patiences étranges
épargne-moi d'un peu
le long chemin d'exil
loin de ce seuil où je
me regarde
recoudre quelques pièces de joie
sur le vêtement effilé
déplier mes paupières
couler une pleine vallée
entre la tempe et l'enclume
ruer avec les étalons
inventant cette échappée
où je m'attend
près de toi

Biographie

Belge, née en 1973, **Florence Noël** a une formation en histoire, en orientalisme, en théologie et en didactique. Elle est actuellement enseignante dans le secondaire après avoir exercé des métiers dans les Nouvelles Technologies de l'Information et dans la Gestion électronique documentaire.

En marge de diverses activités professionnelles, elle s'investit depuis plus de vingt ans à promouvoir la poésie francophone sur le web (*Ecrits-vains*, *Francopolis*, ...) et en revue (*DiptYque*).

Autrice de poésie et de nouvelles, son travail d'écriture se nourrit régulièrement de collaborations avec d'autres artistes. Lauréate du Prix Delaby-Mourmaux pour son recueil de poésie *Solombre* (2019), elle continue à publier régulièrement : son dernier recueil, *Assise dans la chute immobile des heures* (illustré par Gwen Guégan, Dinant, Bleu d'Encre, 2021), suit *Branche d'acacia brassée par le vent (fuit mouvements)*, publié en 2020 aux éditions Le Chat polaire, à Louvain-La-Neuve.

Elle est membre de l'Association des Ecrivains Belges, de l'Association Royale des Artistes et Ecrivains de Wallonie et du Grenier Jane Tony.

