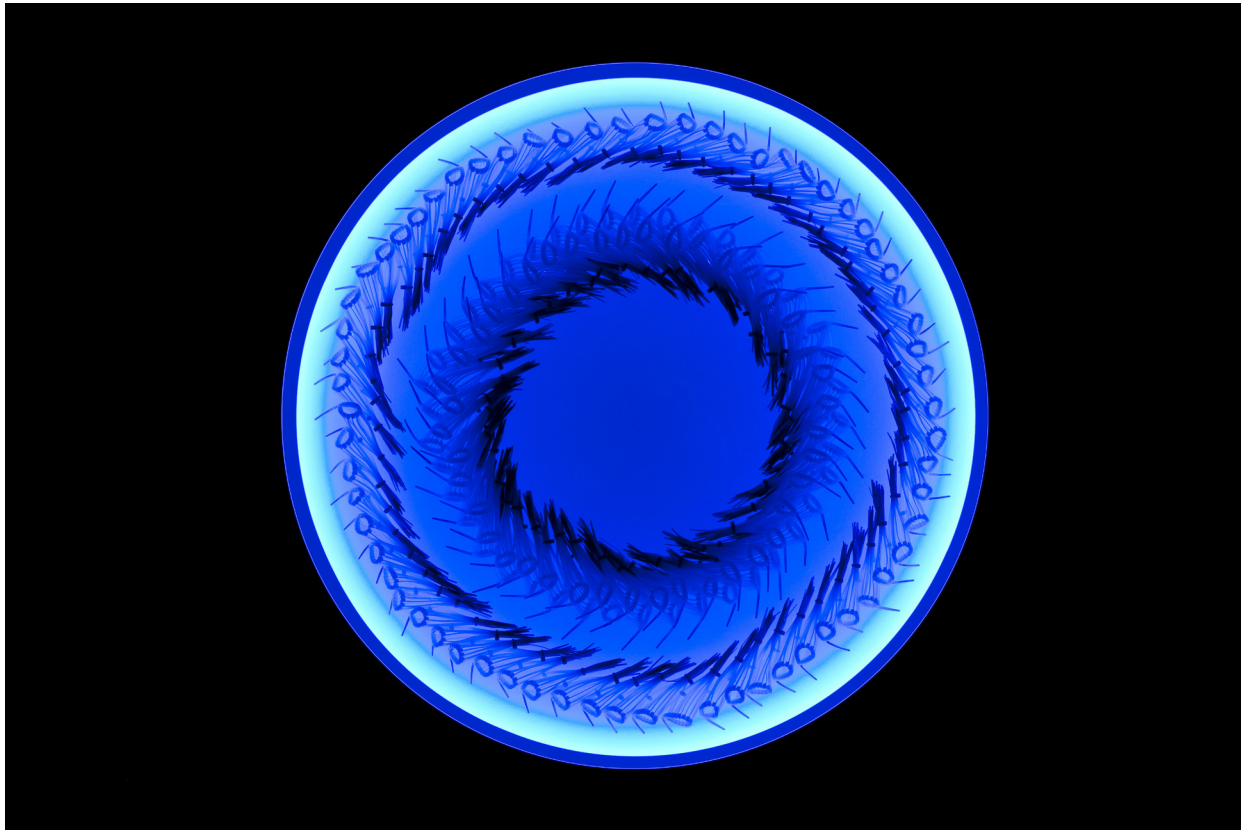


## Circulation (détail)

Par Elisabeth Picard



2017. Aluminium peint à l'émail cuit, attache à tête d'équerre teinte (Ty-Rap), plexiglass, verre et éclairage D.E.L. 32 x 32 x 5 ¼ po. Œuvre d'intégration à l'architecture pour l'agrandissement du Centre de formation professionnelle de Lachine – édifice Dalbé-Viau.

Collaborateur technique : Ghislain Brodeur. Crédit photo : Michel Dubreuil et Elisabeth Picard

**Biographie**

**Elisabeth Picard**, née en 1981, est une artiste canadienne qui vit et travaille à Montréal. Elle est représentée par la galerie ELLEPHANT. Récipiendaire de plusieurs bourses (SODEQ, CALQ, FQRSC, CRSH et de l'Université Concordia), elle détient une maîtrise en Beaux-Arts, concentration fibre, de Concordia. Son travail a été diffusé au Canada, à Cuba, en France et en Lituanie. Certaines de ses œuvres font partie de la collection de la ville de Montréal et de collections privées au Québec, en France et au Portugal. [www.elisabethpicard.com](http://www.elisabethpicard.com)

**Note**

©Tous droits réservés à l'artiste et la Galerie ELLEPHANT, Montréal. L'image est reproduite ici avec l'autorisation de l'artiste, accordée à Anatoly Orlovsky en avril 2021.