

Courrier des auteures

Par **Carole Briggs**

NDLR. Nous avons reçu un commentaire élaboré sur l'article « Le Tricot du peuple : une performance relationnelle dans l'espace public urbain » de Ève Marie Langevin, publié dans notre dernier numéro sur les villes en santé. Il est écrit par une des auteures qui avait soumis un texte pour notre numéro sur les enjeux autochtones et qui avait organisé et donné un chant mémorable lors de ce lancement.

K8é, k8é, bonjour à tous.

Après avoir terminé cette passionnante lecture ou l'appartenance de l'identité se manifeste en ayant recours à l'expérience avec une de nos ressources naturelles et que je qualifie d'emblème de notre Pays (la laine).

Si vous permettez je vais faire un retour tout doucement aux...

Premiers battements qui se sont accentués depuis mes 65 ans d'existence. Ils reconnaissent ce joyau si précieux, cet organe vital de valeur inestimable dénommé par le grand vocabulaire Humain le ... Coeur.

Cette première respiration qui est mienne reçoit la vie et fut propulsée par la suite dans mes cellules hors du ventre de ma Mère biologique, pour quand enfin renaît la conscience de mon Âme. Elle désire exprimer son sentiment profond qui l'habite pour cette demeure où ces Aïeux, Père Mère ont vu le jour. Ce lieu, ce Pays, cette terre sacrée est le Canada où je suis née.

Une nuit où les grands vents violents glacials se bousculent pour souligner l'arrivée de la nouvelle Année, ce Pays est temporaire dans le ici et maintenant.

Je l'ai choisi pour plusieurs raisons : sa beauté, ces espaces infinis, sa verdure, sa force et son rôle important dans toute Humanité. Il sera pour moi une grande inspiration, une fierté, un support pour mon parcours de vie. Il stimulera de par ces atouts ma mission pour l'accomplissement du tissage des mots et la réconciliation à toutes les différences existantes et pourra se verbaliser avec respect.

Dans sa Nature changeante accroît la curiosité de par ces saisons diversifiées se retrouvent :

Le Printemps parfois tardif et attendu, il est très représentatif concernant la renaissance à l'éveil de la Nature posant un regard de Gratitude à toute sa beauté de cette Création Divine qui se manifeste à travers nos forêts, nos lacs, les jardins, les récoltes, etc.,

Notre deuxième : l'été chaleur désirée, les rayons du soleil qui permettent l'augmentation de la croissance de tous les Éléments vivants, les couleurs de l'arc-en-ciel après la pluie nourrissent les plantations, les rassemblements pour fêter la vie pour partager et tisser des liens communautaires.

Et toi l'automne où tu nous prépares la dormance de notre Mère nourricière qui nous enseigne à faire nos provisions pour les jours d'hiver en nous alimentant de nos récoltes abondantes, tes colorations changeantes, la nudité volontaire de la forêt permet le processus à la préparation du renouveau et notre dernière, la saison de : l'hiver le froid qui pour plusieurs semble éternel, mais ces activités qui créent des échanges, des amitiés, cette saison pour moi représente de par son éclat, la pureté, la sagesse et l'émerveillement de regarder à la tombée de la nuit où Grand-Mère Lune communique avec tous ces milliers de cristaux quittant le firmament pour se déposer délicatement sur le sol de la Terre pour qu'elle puisse obtenir un repos bien mérité.

Les liens se solidifient, mon esprit s'ouvre de plus en plus aux différences par le tissage de cette toile Humaine qui s'exprime et s'accomplit avec le fil du respect et de l'Amour. Il se raffine, s'adoucit, se noue et se prolonge même si parfois il s'entremêle rien n'empêche la naissance de

relations importantes qui permettront de découvrir toutes les richesses que ce Pays contient, Gratitude.

Pour permettre le dialogue parfois silencieux certains utilisent la broderie à double fils, d'autres tricotent des relations, plusieurs utilisent les mouvements comme : la danse, le chant et les conteurs verbalisent leur appartenance de leurs origines. Souvent ils se tissent un autre Pays, une autre Ville, un autre langage en espérant le mieux et découvrent des ancres transparentes.

Moi je tisse les mots avec le fil de l'encre de ma plume pour garder en vie l'histoire de mon peuple et toutes ces essences qui lui sont propres en griffonnant sur ces pages des sentiments d'appartenance et d'avoir la chance de pouvoir continuer dans cet espace de les exprimer. Merci.

Comme Ève Marie, je tisse et invite les Êtres à y participer, car le but ultime, c'est d'arriver à s'unir et de maintenir quoiqu'il arrive ces alliances de chaque individu d'une société.

Carole Briggs Plume d'Oie sauvage, novice en écriture, mais aimante des mots. A'ho