

Têtes 2015-2017

Par **Gabrièle Fontana**

Une tête dans une tache. Je fouille la matière fluide à la recherche de traces. Le trait se dissout. Je le perds. La matière se fige doucement. Le visage prend forme. Inspirée par l'autre. Fulgurance. Que des visages d'hommes. Puis je les oublie pour les réinventer. Des yeux, une coiffe, une parure en papier découpé. Interloquée, je m'arrête. Qui es-tu ? D'où viens-tu ? Chaman, chef de tribu, acteur grimé. Tokyo, New York, Helsinki. Le vertige me reprend. Je plonge de nouveau dans l'ancre de la terre. Des premiers hommes aux hommes d'aujourd'hui. Ils remontent le temps par centaines jusqu'à moi. Les visages du monde.



Originnaire de Suisse, Gabrièle Fontana vit et travaille au Québec depuis 1996. Elle est titulaire d'un diplôme en « céramique création d'objets » à l'École supérieure d'arts appliqués de Genève en 1990 et d'une maîtrise ès arts de l'Université du Québec à Montréal en 2000. Organisant des expositions individuelles et collectives tant en Europe qu'au Québec, elle est la récipiendaire de plusieurs prix et bourses.



Têtes, 2015-2017, médiums mixtes sur carton marouflé sur aluminium, 12 x 16.5 cm www.gabrielefontana.com