

« Le silence glisse sur trois cercles Autour, son propre silence »

Steinn Steinarr, dans « Le temps et l'eau »

(1948, Islande)

Par Anatoly Orlovsky

La nuit t'enterre, pétrie de vents noirs.

ta peau
aéromane
terre d'être

des pluies érodées radieuses craintes. *Moonstruck*.

Tu t'accidentes dans ce corps bathyscaphe, t'arc-boutant *thundering*.
T'absous, triple contre la houle resoudée.

break asunder

Tu te pétriras d'être-hylé-temps tombais en grêle ultime terre élégie
En neiges à redire

bereft of light, still. Nerfs en liesse

tu te tarissais à couvrir les sols chauds. La mutité des parchemins
sans monde

this black river is a parched stream of fire

Ride – rayonnement, tu renaissais mur de goudron. Fera corps

aloft light shudders

Poète, compositeur et photographe, Anatoly Orlovsky cultive ses sons-sens-images assemblés en hybrides (é)mouvants tendant à rendre commune et tonique une part de l'inextinguible en nous. Anatoly, qui se produit régulièrement à Montréal, a enregistré quatre disques compacts, tout en exposant depuis 2002 ses photographies remarquées par La Presse, la revue Vie des Arts et Ici Radio-Canada.