

Communiqué II (Amour est neige)

Par **Jorge Fajardo**

Amour est neige. Pain.
Mains. Silence.
Amour est colline, rue,
Pluie, plage,
Sable, magma,
Gorge, canyon,
Œil, songe, souvenir,
Sphère.
Destin, jubilation,
Larmes, rires
Terre, sourires,
Catastrophes.

Traces, sentiers,
Roues qui progressent
Sur les cailloux
Lentement.
L'amour est bois,
Meules, forges,
Sources. Oiseaux.
Tables gigantesques.
Coupes. Vin rouge.
Lèvres, peau,
Saveur de piano,
Rayon du soleil
Tracé dans la poussière.
Tension du violon.
Zampoña.
Couleurs du spectre.
Horizon, automne.

Allégresse, patience,
Paroles, bagues,
Lacs de malachite.

L'amour revient
Au milieu de la nuit
Avec la fatigue.

Il y a une fenêtre.
Une porte ancienne.
Tu prends ma tête chavirée
Entre tes mains.

Cinéaste, comédien et écrivain québécois d'origine chilienne, Jorge Fajardo filma un documentaire sur l'Île de Pâques pour le gouvernement de Salvador Allende lorsque celui-ci fut renversé dans le coup d'État de Pinochet en 1973. Contraint de fuir son pays, Jorge ne cessa jamais de créer, réalisant des œuvres cinématographiques régulièrement recensées (dont Lettre à un ami, documentaire sur le Dalai-lama), primées (à Strasbourg, Amiens, Locarno) et présentées dans des festivals internationaux (telle La visite au Festival du nouveau cinéma (FNC) de Montréal). Jorge s'est aussi illustré comme acteur (en particulier, dans Les noces de papier, film de Michel Brault), comme scénariste et auteur de plusieurs textes littéraires publiés ou portés à la scène : nouvelles, récits, pièces de théâtre et poésie.