

Toi qui ne veux rien dire (extraits)

Par Thierry Dimanche

Toi qui ne veux rien dire

qui

ne

et que tu parles seul

veux

rien

et que tu ne parles seul

dire

et que tu ne me dis

rien

qui

me

pour rien

dit

pour rire?

tout

seul à seul

toi

personne

en

personne

en qui

en

quiconque

TOI

personne

toi personne

dès que tu entres la sortie pénètre les recoins refrains
en construction

Toi pour qui rien dire est un *remake*

au vacarme nul nul

n'est soumis

s'il ose

unebouche personne unebouche quiconque

à *chuchoter*

des je-t'aime et des introversions

des remakes d'un bruit inabouiti

*

Moi qui n'est rien

qui

ne te

dis

rien

j'abonde

en énergie esclave

je t'abonde

en jet noir

en patiente
 coupure
 de je

En cours d'engendrement les sons tournent à la
 manière de bébés lettres difformes et déjà incertains
 d'être ou de mal-être

le son
 allume
 des petites
 boîtes
 noires

lesondequelqu'und'autre

les nuits
 de quelqu'un
 d'autre
 agitent la
 naissance
 répétée

lanaissancedequelqu'und'autre

ça nous revient
 maintenant
 ce départ
 en tout sens

ledépartenquelquesens

Le son forge
les âmes en rondes d'engendrement

le cercle renversé en lui-même
est un point

 pulse
 est une pointe

 pulse
 sonore

la réserve infinie d'âmes
 migratoires

 pulse pulse

une aiguille à tricoter de l'œil

CHANSON
 par qui filtre
 son corps
 son amour
 disparu
 le lointain de la
 terre
 effacé de nuit
 l'ensemble de nos
 nuits

chanson
 mort désir
 tu lui parles
 en deçà
 parmi les
 soustractions
 leurs ruines
 tu parleras sans
 dire

toi qui désires
 taire le vide
 qui te dit
 tu deviendras
 chanson
 secrètement
 instrumentale

*

*

*

Feu de forêt
 sous la neige
 quelques dents
 noires
 sculptées
 à la surface
 ruines
 d'une écriture

essoufflement

PIANOS FIGÉS

prendre le son
 par la gorge

attendre

poser
 les yeux

s'attendre

*

*

*

Sur la neige
 une gravure sans
 nom
 des éclats ridicules
 blancheur du lac
 un angle mort du
 lieu
 lourd

essence
 abandonnée

la marche
 une pêche
 incertaine
 sous la glace

on exerce un jeu
 immonde
 la comédie amère
 de devenir
 l'arrivée
 merveilleuse
 à son petit peu de
 soi
 permis

la chambre où l'on
 aura
 été
 NOUS

*

*

*

Thierry Dimanche est l'auteur de plusieurs recueils de poésie depuis 2002, dont Le thé dehors, Le milieu de partout (Prix Champlain 2015) et Problème trente. Sous le nom de Thierry Bissonnette, il enseigne la littérature à l'Université Laurentienne (Sudbury, Ontario).